

Ciprus

A pályázat harmadik mobilitását Cipruson tartották 2017. május 23- május 30 között. Ez a mobilitás csak tanár-továbbképzést tartalmazott, tanulók nem vettek részt benne. Iskolánkat Karsai Ferenc magyar nyelv és irodalom, újgörög szakos és Dr Horváth Beáta német nyelv és irodalom szakos tanár képviselte.

A mobilitás minden napja irodalomelméleti, illetve irodalomtanítással kapcsolatos előadást tartalmazott, melyet a nicosiai egyetem oktatóinak bevonásával tartottak meg. Vázolták a ciprusi oktatási rendszer új irodalomtanítási tantervi koncepcióját, melynek az az érdekessége, hogy nem kronologikus elvet követ, hanem az tanulók életkori sajátosságait figyelembe vevő tematikus elvet. Módszertanban is igyekszik a tanulók minél komplexebb bevonására, alkalmazzák az IKT eszközöket, rajzoltatják, dramatizálják a szövegeket, az elemzésen, kritikai elemzésen túl alkalmazzák a kreatív írást, csoportmunkát és minden tanév tartárgyi vizsgával zárul. A ciprusi kollégák értékelése szerint ez az új tematikus megközelítés közelebb áll a tanulókhhoz – bár a görög mitológia tanítása még mindig „túlhangsúlyos”.

Ezt a mitológiai örökséget dolgozták fel a mobilitás nemzetközi résztvevői, mert valamennyi nemzet készült beszámolót egy olyan irodalmi alkotás bemutatásával, elemzésével, amely a görög mitológiához kapcsolódott valamilyen módon, illetve beszámolót tartottak arról, hogy a mobilitásban rész vevő nemzetek irodalom tantervében a görög mitológia milyen szerepet kap, milyen órakeretben és feldolgozásban oktatják. A magyar delegáció Juhász Gyula Odüsszeusz búcsúzik c. visszaemlékező, melankolikus hangulatú művét adta elő és elemezte.

Összességében minden delegáció igyekezett újszerű módon közelíteni a görög mitológiához, de a bemutatók végkicsengése mégis az volt, hogy ez nem könnyű. A mai diákok figyelmét Homérosz világa nem igazán köti le.

A nicosiai egyetem további irodalmi vonatkozásokkal szolgált, a fejlődésregény műfajáról tartottak előadást az egyetem oktatói és kiemelték, hogy ennek a műfaj különösen alkalmas eszköz a fiatalok formálására. Illusztrációként megnézték „Only Journey of His Life” című filmet a rendező jelenlétében és megvitatták a kollégák, hogy az iskolai oktatásban ezt milyen módon lehet a tanulókhöz közel hozni. Ezzel a gondolattal kollégáink is egyet értettek.

Szintén a nicosiai egyetem másik oktatója, Tasos Kaplanis professzor az irodalom oktatásának internetes lehetőségeiről, a digitális könyvtári adatbázisokról tartott workshopot.

A bázis iskolába, Lefkarába visszatérve még további kortárs ciprióta szerzőkkel, Emiliós Solomou íróval (az Európai Unió irodalmi díjasa volt) és Vakis Loizidesz költővel ismerkedtek meg a kollégák „A történelem és az irodalom” volt a mottója a beszélgetésnek.

Az irodalomelméleti és irodalomoktatási workshopokon túl a kollégák egyeztettek a BookPals projekt egyik fő „termékének” számító könyvajánló összeállításának részleteiről.

A záró foglalkozáson a fő koordinátor a ciprusi mobilitást magas színvonalú, informatív és hasznos továbbképzésnek minősítette, de megfogalmazta, hogy „hiányoztak a diákok” – más a hangulata annak a mobilitásnak, amelyen aktívabb a diákok részvétele.