

ÓRATERV

Dátum: 2018. 12. 07.

A pedagógus neve: Polányi Mária

Műveltségi terület: irodalom

Tantárgy: Magyar irodalom

Osztály: 10.B

Témakör: Kölcsey Ferenc: Himnusz műelemzés

Az óra címe: Himnusz műelemzés

Oktatási cél: A verselemzés rutinosságát erősítve az eddig tanult módszerek felhasználásával elemzik a verset. Új fogalom: toposz, keretes szerkezet, jeremiádok. Bűn és bűnhődés motívum bemutatása. Érvelés bemutatása: miért sorolja fel a magyar nép történelmét.

Módszerek és munkaformák: Frontális – tanári vezetésével a magyar nép történetéből milyen momentumok jelennek meg a költeményben, az események ellentétbe állítása, majd a jelen idő – Kölcsey jelene – bemutatása, minősítése (költő hogyan viszonyul a saját jelenéhez?)Együtt ezek feldolgozása. Erősítjük a szövegértési, szövegalkotási, érvelési kompetenciát.

Rövid ismertetés: Kölcsey költeményének felolvasásával kezdjük az órát, majd a bűn és bűnhődés motívum köré építve felsorolják a magyar nép múltbéli tetteit. A költő jelene, végül bizonyítani keretes szerkezetét a versnek. Kérdés: Kitől várja Kölcsey a magyar nép sorsának jobbra fordulását? Bemutatni, hogy milyen érvelési módszert alkalmazva kívánja elérni Isten jóindulatát.

Tevékenység			
Időkeret	Tartalom / az óra menete	Tanulói munkaformák és módszerek	Eszközök
4'	Kölcsey költészetének jellemzőinek felelevenítése: epigrammái (a hazáért cselekvésre szólít) Emléklapra, Huszt	Frontális tanári kérdésre válaszolnak a diákok	10. szöveggyűjtemény
5'	A hazáért tenni kell elv szellemét továbbfolytatva indulunk neki a Himnusznak	A tanár felolvassa a költeményt. A felolvasás előtt feltesz a költeménnyel kapcsolatos kérdést, amelyet a felolvasás közben kell már megválaszolni. Kérdések: Mi ismétlődik? Kik szerepelnek a magyar nép múltjából? (nevek, események) Melyik versszak a jelen idő? Ki haragszik a magyarokra?	szöveggyűjtemény, tábla
25'	Következik a verselemzés: már a feltett kérdések segítik hatékonyabbá tenni a verselemzést. Válaszokat kér a tanár kérdésekre. Majd versszakonként is folyik a részletes műelemzés.	A tanár által feltett kérdések megválaszolásával kezdődik az elemzés: ismétlődik: 1. és 8. versszakok Ezért lesz keretes szerkezetű a vers (első és utolsó versszakok ismétlődése miatt keretes szerkezetű a vers) Isten megszólítása (következik a címből, amely utalása a vers műfajára, mint himnusz) 1. vsz. Áldást kér, 8. vsz: Szánalmat kér (A végén beszéljük meg a tanulókkal, hogy miért áldás, illetve szánalom) Magyar nép múltjából a következők: Bendegúz = Honfoglalás	A tanár a táblára írja folyamatosan az órai vázlatot

		<p>Mátyás=Hunyadi Mátyás Bécs ostroma rabló mongol=tatárjárás török rabiga=145 éves török uralom Bújt az üldözött=Rákóczi szab.harc összegezve: 1. 8. vsz. Istenhez szól 2-3. vsz: dicső múlt 4-5-6. vsz: negatív múlt – bűnök miatt Isten haragja Jelen idő: a 7. vsz: vár állott most kőhalom. A vár a dicső múltra utal, a kőhalom a sanyarú jelenre. Miért kéri a költő a szánalmat Istentől, érvelés: felsorolt jó és rossz a magyar nép történetéből, alátámasztja a szerző, hogy megbűnhődte már e nép Isten szánja meg a magyarokat, hiszen az Isten tud változtatni a magyar nemzet sorsán.</p>	
3'	Rögzítés, megerősítés a tanulóknak	Részösszefoglalás: a tanulók összefoglalják az eddig elhangzottakat	
5'	A vers ritmizálása	<p>A tanulók önállóan felírják maguknak a szöveggyűjteménybe a vers rímképletét. (ababcdcd-keresztímelés) ritmusa: ütemhangsúlyos verselésben: 4/3 v 3/4 osztású időmértékes verselésben: -v trocheus</p>	
3'	Otthoni önálló munka az elemzéshez	Házi feladat: alliterációk keresése a versben	

		<p>A 7. vsz-ban ellentétek összegyűjtése a füzetben a jelen és a múlt szembeállítására</p> <p>Tankönyvből kiírni a megzenésítésének körülményeit</p> <p>Himnusz megírásának dátuma pontosan</p> <p>A vers alcímének magyarázata</p>	
Értékelés módja	Az órai munka értékelése szóban, az osztály előtt.		
Felhasznált irodalom	Mohácsi Károly Irodalom 10. és a hozzátartozó szöveggyűjtemény		